

1/ Ecris une liste d'objets que tu aimes, dont tu ne pourrais pas te passer, et que tu emporterais sur une île déserte. Et tu dis pourquoi.

2/ A deux, écrivez un tout petit texte (une phrase ou deux pour commencer) sans utiliser la lettre /i/.

3/ A deux, vérifiez le texte écrit par des camarades en contrôlant qu'ils n'ont pas oublié de « i ».

Corrigez s'il le faut. Et recopiez-le en l'améliorant ou en l'augmentant.

4/ Sandwich, neige, jeu video, dinosaure : écris une histoire qui contiendra ces quatre mots.

5/ A deux, inventez un animal imaginaire. Ecrivez son nom. Décrivez- le oralement à la classe en quelques mots.

6/ Ecris une fiche complète de présentation d'un animal imaginaire que tu choisis dans la liste d'hier.

7/ A deux, choisissez des mots qui commencent par la lettre M et classez- les en noms, adjectifs, verbes. Vous pouvez vous aider du dictionnaire.

8/ Ecris une courte histoire en utilisant le plus grand nombre de mots que vous avez notés hier.

9/ Comme Jean-Pierre Duprey, pense à ce qui te pèse, à ce qui te donne envie de t'enfuir, commence tes phrases par SORTIR.

10/ Choisis une phrase que tu aimes particulièrement, recopie-la soigneusement sur une jolie feuille et colle -la sur le mur de la classe.

11/ Le pays de tes rêves: à quoi ressemblerait-il? Qu'est-ce qu'on pourrait y faire?

12/ Cherche des mots qui évoquent la peur. Tu peux t'aider d'un dictionnaire. Présente-les sous la forme de liste: nom / adjectif / verbe.

13/ Raconte l'histoire de ce personnage. Ton histoire commence par cette image et se termine par une des 3 images.

14/ Ecris plusieurs choses que tu as vues sur le chemin de l'école ce matin, même des choses peu importantes.

15/ A deux, écrivez une publicité pour un plat que vous aimez avec des mots qui **riment**.

16/ Ecoute bien l'histoire qu'on va te lire et raconte la à ton tour par écrit en insistant sur l'essentiel.

17/ Ecris un acrostiche avec ton prénom. Les vers doivent avoir un rapport avec ton caractère, ce que tu aimes ou pas, ce que tu fais...

18/ A deux, vous devrez répondre à la question : « Que font les élèves dans la cour ? ». Ecrivez au moins 3 phrases en changeant de sujet à chaque fois.

19/ Comme Yak Rivais, écris une phrase rigolote avec des mots qui commencent tous par la même lettre.

20/ Sois bien attentif et décris ce que tu entends même les sons doux et lointains.

21/ Imagine un pays entièrement bleu et décris-le.

22/ Trouve le plus de synonymes possible du verbe manger.

23/ Ecris 6 plats que tu aimes particulièrement.

24/ Trouve 7 animaux que tu ranges du plus gros au plus petit.

25/ Avec les mots que tu as trouvés avec les consignes 22, 23, 24, écris un poème à la manière Bernard Friot.

Un éléphant jouait tranquillement aux billes.

Survint un tigre affamé qui avala l'éléphant avec un peu de sauce tomate.

Une antilope, bonne cuisinière, dévora le tigre en pot-au-feu.

Un ouistiti avec cravate et chapeau melon grignota l'antilope rôtie à la broche.

Un rat acrobate engloutit le ouistiti à la croque au sel.

Un scarabée mal réveillé dégusta le rat en brochettes avec du riz.

Mais la mouche, écœurée, fit la grimace :

– Du scarabée, pouah ! ça me donne mal au foie !

26/ Ordonne les images de la BD puis écris l'histoire.

27/ Ecris une recette de potion magique pour faire pousser les arbres à toute vitesse.

28/ Essaye de convaincre la maîtresse de ne pas donner de devoirs ce soir. Ecris plusieurs arguments.

29/ Pour toi qu'est-ce qu'écrire ? A quoi ça sert ?

30/ Ecris le portrait d'un élève de la classe comme une devinette. On doit pouvoir le reconnaître.

Poème pour la consigne 9/

Sortir de la mort, sortir de la pluie, sortir du pays,
Sortir du pays, sortir de son pain, sortir de l'ennui,
Sortir du toujours, sortir du jamais, sortir du pays,
Il y a là-dedans quelque chose qui ne me revient pas,
Quelque chose qui me ronge et me découpe. Ah sortir

De sa boue,

Et sortir de sa nuit et de la nuit des autres,
Sortir de sa chance et de sa mauvaise chance,
De l'amer et de l'aigu, de la mer et de la terre (...)

Jean-Pierre Duprey (*Un bruit de baiser ferme le monde*, 2001)

Images pour la consigne 13/

Image du début



Fin au choix



Images pour la consigne 13/

Image du début



Fin au choix



