

# Conchiglionis farcis aux champignons & roquefort



QUANTITÉ

2 personnes



PRÉPARATION

25 minutes



REPOS

Non



CUISSON

45 minutes

## CE QU'IL VOUS FAUT

- 250g de gros conchiglionis ou lumaconis
- 120g de ricotta
- 80g de roquefort
- une dizaine de champignons de Paris
- du sel et du poivre
- 200g de coulis de tomates
- un filet d'huile d'olive



Faites cuire les pâtes dans une casserole d'eau salée pendant 10 minutes (pas plus, les pâtes doivent être à peine cuites).

Pendant ce temps, émincez les champignons et émiettez le roquefort.

Dans un bol, mélangez la ricotta, le roquefort, les champignons, le sel et le poivre.

Lorsque les pâtes sont cuites, égouttez-les bien.

Préchauffez le four à 180°C.

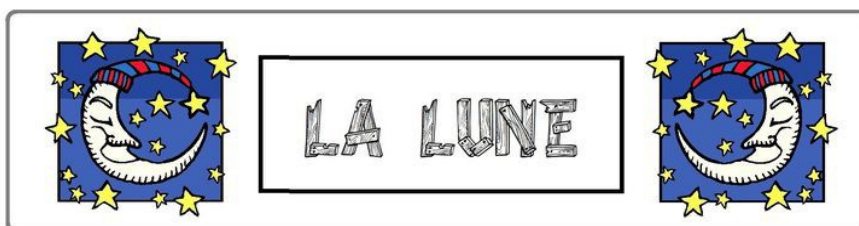
Déposez le coulis de tomates dans le fond d'un plat à gratin.

Avec une petite cuillère, garnissez les pâtes de farce et déposez-les dans le plat à gratin.

Ajoutez un filet d'huile d'olive et laissez cuire au four pendant une trentaine de minutes à 180°C.

Astuce : pour éviter que les pâtes sèchent, vous pouvez déposer une feuille de papier sulfurisé sur le plat à gratin.

## TEXTE 2



**La Lune** ( **nom propre** avec une majuscule) est le satellite naturel de la Terre.

**Une lune** (**nom commun** sans majuscule) veut dire un satellite d'une planète. Par exemple, Mars a deux lunes, Uranus a 27 lunes.

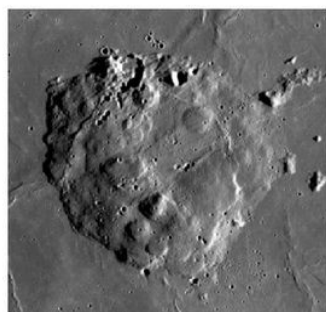
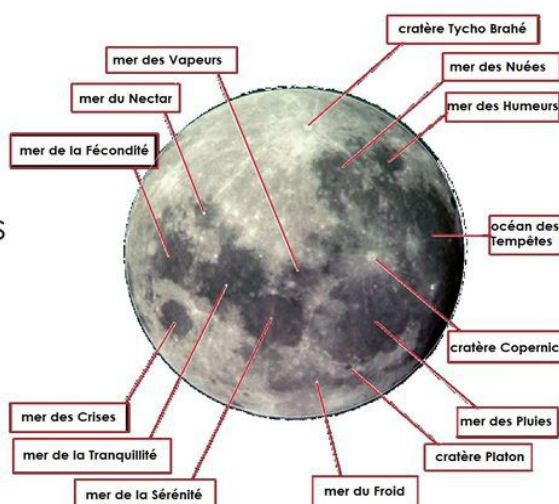
**La Lune tourne autour de la Terre** en **29** jours. Elle nous montre toujours la même face. Une sonde spatiale, Luna, a pris des photos de sa **face cachée**.

Sur la Lune, il y a des anciens **volcans, des montagnes**. La plus haute est le mont Leibniz et mesure plus de 8 kilomètres.

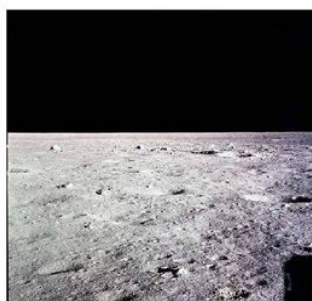
Il y a aussi **des plaines** que l'on appelle **les mers de la Lune**. Elles ont des noms très poétiques, comme la mer de la Tranquillité, la mer des Vapeurs, la mer du Nectar...

On les a appelées mers car les hommes croyaient que c'était des océans quand ils les observaient.

La Lune a beaucoup de **cratères** qui sont provoqués quand des astéroïdes ou des comètes tombent sur sa surface.



**montagne Rümker sur la Lune**



**mer de la Tranquillité prise en photo par les astronautes qui sont allés sur la Lune.**

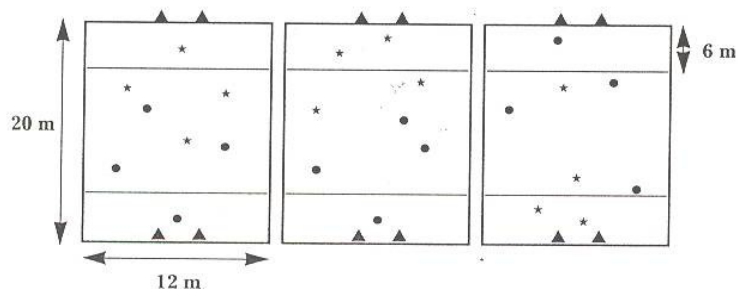


**des cratères lunaires**

## TEXTE 3

# Mini-Hockey

### TERRAIN



#### *Buts du jeu*

marquer le plus grand nombre de buts

#### *Terrain*

diviser un terrain de handball en trois terrains dans le sens de la largeur : donc trois aires de jeu (12 x 20 m) avec une zone neutre de 2 m environ pour séparer les terrains.

Zones de réalisation matérialisée par une ligne située à 6 m de la ligne de fond.

**Buts :** Deux plots espacés de 3 m. ou buts de Handball.

#### *Matériel*

1 crosse pour chaque joueur  
1 balle par équipe

**Durée de la rencontre :** ne pas excéder des période de 6 m

**Équipes mixtes :** Chaque équipe comporte 4 joueurs dont un gardien de but interchangeable au cours du tournoi, plus des remplaçants éventuellement

#### *Consignes Règles*

*Ce qui est autorisé :*

- jouer avec le côté plat de la crosse,

pousser la balle, être toujours face au but adverse lorsque l'on est porteur de la balle, jouer dans les limites du terrain

#### *Ce qui est défendu :*

- jouer dangereusement avec la crosse, frapper, lever la balle, jouer avec les pieds sauf pour le goal dans sa zone.

Toute faute est sanctionnée par un coup franc. Remise en jeu par l'équipe non fautive par un poussé de balle.

But valable si déclenché dans la zone. Faute d'un défenseur dans sa zone : faire une remise en jeu au bord de la zone, au niveau où la faute a été commise. Ceci est valable aussi pour une faute du goal.

Pour le goal : interdiction de jouer avec les mains. Tous les arrêts doivent être faits avec le plat de la crosse ou les pieds.

#### *Sorties de balle :*

- ligne de côté : remise en jeu à l'endroit de la sortie, balle placée sur la ligne  
- ligne de fond : remise en jeu sur la ligne de zone au niveau de la sortie de balle.

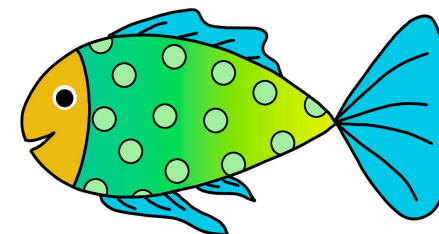
## TEXTE 4

# Poisson

Les poissons, les nageurs, les bateaux  
Transforment l'eau.  
L'eau est douce et ne bouge  
Que pour qui la touche.

Le poisson avance  
Comme un doigt dans un gant,  
Le nageur danse lentement  
Et la voile respire.

Mais l'eau douce bouge  
Pour ce qui la touche,  
Pour le poisson, pour le nageur, pour le bateau  
Qu'elle porte  
Et qu'elle emporte.



**Paul Eluard**

TEXTE 5



PONT-DE-ROIDE-VERMONDANS

# Rentrée au collège : « On apprend mieux quand on est heureux »

Le collège Olympe de Gouges, répartis sur ses deux sites de Pont-de-Roide-Vermondans et Saint-Hippolyte, compte au total 500 collégiens (six classes de 6e, quatre de 5e, six de 4e et six de 3e). 376 collégiens sur le site rudipontain et 124 sur le site saint-hippolytain.

**E**n ce premier jour de rentrée, seules les classes de 6e étaient au rendez-vous, avec une agréable surprise pour les élèves et les parents, surprise concoctée par l'équipe de la principale Frédérique Clere, qui veut « que l'année soit la plus belle possible pour les collégiens et personnel de l'établissement ». Sur le site rudipontain qui accueillait 104 élèves de 6e, après l'appel, collégiens et parents ont été invités à la salle polyvalente pour un cours de présentation. En préambule Frédérique Clere, a mis l'accent sur quelques points bien ciblés, une image forte pour l'ensemble du collège : « Il faut reconnaissance et compréhension des sentiments et des émo-



L'appel, toujours un moment d'émotion qui décide de ses nouveaux copains et copines.

tions de ses copains et copines, c'est ce qu'on appelle l'empathie ». Puis une vidéo a déroulé quelques fondamentaux, entraide, détente, partage, découverte, curiosité, respect, savoir vivre ensemble, s'ouvrir au monde et aux autres... Et présenté, en complément de l'enseignement, les ateliers récréatifs, chorale, citoyenneté, specta-

cle, expos, voyages, journées compétences et talents, le journal du collège... qui s'harmoniseront parfaitement à la vie du collégien. Collégien, qui après ses quatre années à Olympe de Gouges, « devra être fier de son enrichissement culturel ».

Et même si Frédérique Clere précise avec autorité, « on écoute

quand je parle », elle n'oublie pas que l'écoute est un échange indispensable à l'éducation. Et de conclure cet accueil, apprécié de tous ses invités : « Tu t'es trompé c'est fantastique ! Qu'attends-tu de cette erreur ? Donc on apprend mieux quand on est heureux ». Au collège l'année scolaire a pris un envol particulier, mais passionnant

## Les cygnes sauvages

Bien loin d'ici, là où s'envolent les hirondelles quand nous sommes en hiver, habitait un roi qui avait onze fils et une fille, Elisa. Les onze fils, quoique princes, allaient à l'école avec décorations sur la poitrine et sabre au côté ; ils écrivaient sur des tableaux en or avec des crayons de diamant et apprenaient tout très facilement, soit par cœur soit par leur raison ; on voyait tout de suite que c'étaient des princes. Leur sœur Elisa était assise sur un petit tabouret de cristal et avait un livre d'images qui avait coûté la moitié du royaume. Ah ! ces enfants étaient très heureux, mais ça ne devait pas durer toujours.

Leur père, roi du pays, se remaria avec une méchante reine, très mal disposée à leur égard. Ils s'en rendirent compte dès le premier jour : tout le château était en fête ; comme les enfants jouaient « à la visite », au lieu de leur donner, comme d'habitude, une abondance de gâteaux et de pommes au four, elle ne leur donna que du sable dans une tasse à thé en leur disant «de faire semblant ».

La semaine suivante, elle envoya Elisa à la campagne chez quelque paysan et elle ne tarda guère à faire accroire au roi tant de mal sur les pauvres princes que Sa Majesté ne se souciait plus d'eux le moins du monde.

- Envolez-vous dans le monde et prenez soin de vous-même ! dit la méchante reine, volez comme de grands oiseaux, mais muets.

Elle ne put cependant leur jeter un sort aussi affreux qu'elle l'aurait voulu : ils se transformèrent en onze superbes cygnes sauvages et, poussant un étrange cri, ils s'envolèrent par les fenêtres du château vers le parc et la forêt.

## TEXTE 8

LE FILS : Tu sais, papa...

LE PÈRE : Non, je ne sais pas encore... Mais je ne vais pas tarder à savoir !

LE FILS : En classe, il y a un garçon (*ou « une fille »*) qui est assis juste à côté de Jérôme. Eh bien, il n'arrête pas de faire des bêtises !

LE PÈRE : Ah bon ? Qu'est-ce qu'il fait ?

LE FILS : Je te donne un exemple : il prend la gomme de Jérôme, il la découpe en petits morceaux et il les jette en l'air, comme si c'étaient des confettis !

LE PÈRE : Ça alors ! Et la maîtresse ne dit rien ?

LE FILS : Si, bien sûr ! Elle le punit... Mais ça ne sert à rien parce qu'il ne fait jamais ses punitions !

LE PÈRE : Ça alors ! Il faut l'envoyer chez la directrice ! Elle convoquera ses parents et ce vilain gamin se fera disputer ! Bien fait pour lui !

LE FILS : Tu as sûrement raison, papa... Mais j'espère que ses parents ne seront pas trop sévères...

LE PÈRE : Dis-moi... J'espère que ce garnement n'est pas ton copain !

## TEXTE 9

<p><b>Vase coloré</b></p> 	<p>Become The Artist .com</p> <p>Temps de réalisation : ★☆☆</p> <p>Difficulté : ★☆☆</p> <p>Prix : ★☆☆</p>	<p><b>Matériel :</b></p> <p>Papier collant double face</p> <p>Verre/ bocal</p> <p>Fil/ laine</p> <p>Ciseaux</p> 
<p>1</p>  <p>Appliquer une bande de papier collant sur le verre.</p>	<p>2</p>  <p>Bien appuyer partout, puis retirer le film.</p>	<p>3</p>  <p>Couvrir ainsi tout le verre.</p>
<p>4</p>  <p>Appliquer le 1<sup>er</sup> fil sur le papier collant au bord.</p>	<p>5</p>  <p>Enrouler le verre avec le fil en serrant bien.</p>	<p>6</p>  <p>Quand la bande est large assez, couper le fil.</p>
<p>7</p>  <p>Appliquer le 2<sup>ème</sup> fil à la suite du 1<sup>er</sup>.</p>	<p>8</p>  <p>Continuer à enrouler en serrant bien. Faire des bandes selon votre goût.</p>	<p>9</p>  <p>Arrivé au bout, couper le fil. FINI ©</p>