



INDICE N° 1

*Il est une star anglaise du
pantomime.*



INDICE N° 2

*En 1940, un de ses films se
moque ouvertement d'Hitler.*



INDICE N° 3

*Son personnage est un des plus
célèbres du cinéma muet.*



CHARLIE CHAPLIN

CHARLIE CHAPLIN



Né en 1889 à Londres (Royaume Uni)
Mort en 1977 en Suisse

Je retiens :

Charlie Chaplin est un acteur et réalisateur qui a créé Charlot, héros de film muet mondialement connu.

Préhistoire

Antiquité

Moyen Age

Temps
Modernes

Epoque
contemporaine

Histoire:

Charles Spencer Chaplin, dit **Charlie Chaplin**, est un acteur, réalisateur, scénariste, producteur et musicien britannique.

Il a créé le personnage de **Charlot**. En anglais, ce personnage est appelé The Tramp (le vagabond).

Ses parents ayant peu de revenus, Charles dû travailler très dur (18h par jour) dès 7 ans. Vers 10 ans, il suit une troupe de musicien en tant que danseur puis apprend le métier d'acteur.

Il crée Charlot en 1912 et devient de plus en plus célèbre. Le cinéma est alors muet et en noir et blanc. Il fait passer des messages à travers ses films : le *Kid* parle de la pauvreté et de l'abandon, *Les temps modernes* critique le travail en usine, *Le dictateur* fait référence à Hitler....

Accusé par le FBI d'être communiste, il s'installe en Suisse en 1952.



CHARLIE CHAPLIN



Né en 1889 à Londres (Royaume Uni)
Mort en 1977 en Suisse

Je retiens :

Charlie Chaplin est un acteur et réalisateur qui a créé Charlot, héros de film muet mondialement connu.

Préhistoire

Antiquité

Moyen Age

Temps
Modernes

Epoque
contemporaine

Histoire:

Charles Spencer Chaplin, dit **Charlie Chaplin**, est un acteur, réalisateur, scénariste, producteur et musicien britannique.

Il a créé le personnage de **Charlot**. En anglais, ce personnage est appelé The Tramp (le vagabond).

Ses parents ayant peu de revenus, Charles dû travailler très dur (18h par jour) dès 7 ans. Vers 10 ans, il suit une troupe de musicien en tant que danseur puis apprend le métier d'acteur.

Il crée Charlot en 1912 et devient de plus en plus célèbre. Le cinéma est alors muet et en noir et blanc. Il fait passer des messages à travers ses films : le *Kid* parle de la pauvreté et de l'abandon, *Les temps modernes* critique le travail en usine, *Le dictateur* fait référence à Hitler....

Accusé par le FBI d'être communiste, il s'installe en Suisse en 1952.

