

# Jeu de piste à Lyon

A l'aide du plan, vous devez effectuer le circuit dans le quartier de la Croix-Rousse et répondre aux questions du questionnaire ci-dessous. C'est parti, bonne route !

## 1/ Place de la Croix-Rousse

Qui la statue représente-t-elle ? .....

Pourquoi est-il célèbre ? .....

► *Dirigez-vous maintenant vers le Gros-Caillou le long du boulevard de la Croix-Rousse.*

## 2/ Le gros caillou

Estimez le poids du caillou (entourez la bonne réponse)

= le poids d'une moto (200 kg) ?

= le poids d'une voiture (1 300 kg) ?

= le poids d'un camion (30 tonnes = 30 000 kg) ?

= le poids de deux camions (60 tonnes = 60 000 kg) ?

► *Descendez les escaliers pour atteindre la place Bellevue, attention à la traversée des routes.*

## 3/ Bellevue

Complétez la légende de cette photo en reliant les mots suivants (observez bien le panorama avant pour vous repérer):

Rillieux

Part Dieu

le Rhône

la tour Oxygène

Lyon 6<sup>ème</sup>



► *Descendez la rue Mollet de Gérando pour atteindre la place Colbert.*

## 4/ Place Colbert

*Nous sommes sur les pentes de la Croix Rousse, c'est là que les tisseurs s'installent au XIX<sup>ème</sup> siècle.*

*L'empereur Napoléon Ier avait commandé des kilomètres de soie pour décorer ses palais...*

*Les Lyonnais ne sont pas assez nombreux pour répondre à la demande de Napoléon Bonaparte. Des ouvriers viennent donc s'installer à la Croix Rousse. Avant, il y avait des champs, des vignes... c'était la campagne.*

*Regarde autour de toi : est ce que c'est encore la campagne ?*

Décrivez les immeubles autour de la place Colbert. Est-ce qu'ils sont :

- étroits ? ..... hauts ? .....
- Est ce qu'il y a beaucoup de fenêtres ? .....
- Est ce qu'il y a des volets ? des balcons ? .....
- Est ce qu'il y a des décorations sur les façades ? .....

► *Traversez la place. Au n° 9, vous trouverez l'entrée de la cour des Voraces. Attention ne continuez pas rue Diderot mais entrez dans la cour et descendez les escaliers.*

### **5/ La cour des Voraces**

- Comment se nomme ce type de passage à Lyon ? .....
- Pourquoi les canuts se battaient-ils (lisez la plaque commémorative)? .....

► *Descendez l'escalier et prenez à droite.*

- A quelle adresse ressortez-vous ? .....

► *Prenez un peu plus loin à gauche rue Camille Jordan puis traversez la place Chardonnet, descendez les escaliers et prenez à droite rue Burdeau puis à gauche passage Thiaffait.*

### **6/ Passage Thiaffait**

*Les tisseurs sont nombreux à habiter dans ces immeubles, ce sont des ateliers de famille. Les parents et les enfants travaillent et vivent ensemble. Les tisseurs, les dévideuses, les gageurs ont chacun leur spécialité. Au XIXème siècle, les ouvriers de la soie travaillent toute la journée...*

- Est ce que les ouvriers travaillaient plus longtemps en hiver ou en été ? Pourquoi à ton avis? .....

► *Le passage tourne à gauche. A sa sortie, tournez à gauche rue Leynaud puis à droite place du Forez qui continue rue de l'Abbé Rozier et rue de Saint Polycarpe.*

### **7/ La condition des soies (7 rue Polycarpe)**

*Les fabricants (patrons des soieries) font construire un bel immeuble pour fabriquer la soie. Il s'agit de surveiller ce produit très luxueux et très cher, toujours destiné aux rois, aux grands bourgeois.*

Observez la sculpture au-dessus de l'entrée

- Quel est le nom des feuilles ? .....
- Quel est le nom des insectes ? .....

Complétez la légende de cette photo du bas-relief à droite de l'entrée avec les mots suivants :

Soin des papillons

cocons

laboratoire de recherche



► Prenez à droite à la fin de la rue Polycarpe et continuez tout droit rue Sainte-Catherine puis rue de la Martinière.

### **8/ Lycée Martinière (33 rue de la Martinière)**

Observez le portail et les grilles.

- A votre avis, qu'est-ce que l'architecte a voulu représenter ?

.....

- Voyez-vous l'animal ? Lequel est-ce ?

.....

### **9/ Salle Rameau (29 rue de la Martinière)**

Construite en 1907, c'était une des premières salles de concert en France pour la musique symphonique. Elle acceptait 1 535 places.

Observez les décorations de la façade.

- Qu'est-ce qui indique que c'était une salle de concert ?

.....

- Quelle technique a été utilisée pour faire les deux personnages ?

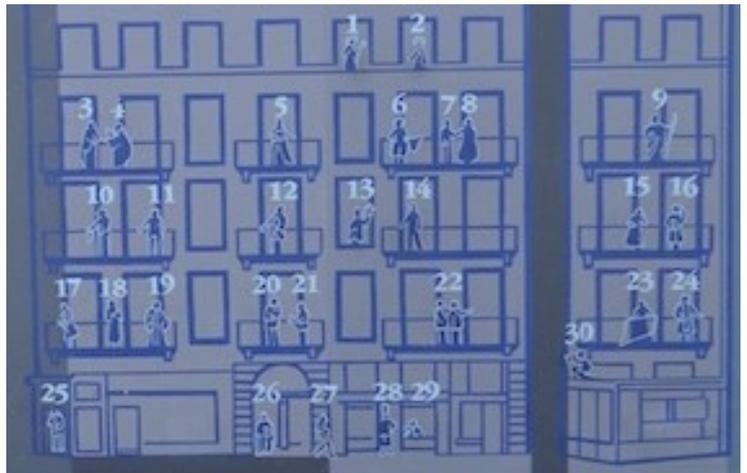
.....

► Au bout de la rue, tournez à gauche Quai Saint-Vincent.

### **10/ La fresque des Lyonnais**

Reliez ces personnages à leur place sur l'image:

- Les frères Lumière
- Saint Exupéry
- L'Abbé (prêtre) Pierre



Cherchez ces personnages et indiquez leur métier

- Paul Bocuse .....
- Philippe Mérieux .....
- Mourguet .....
- Jean de Verrazane .....

► Continuez sur le quai de la pêcherie jusqu'à la rue de la Platière..

### **11/ La fresque des livres**

- Indiquez trois auteurs que vous connaissez.

.....

► Continuez sur le quai de la pêcherie jusqu'à la place d'Albon puis prenez à gauche..

### **12 /Eglise St Nizier**

- A quelle autre église de Lyon vous fait-elle penser ? .....

► *Continuez presque tout droit jusqu'à la rue de la République par la rue des Bouquetiers, puis (gauche, droite) rue de la Fromagerie, puis tout droit rue Gentil. Rue de la République, puis prenez à droite.*

### **13/ Palais du commerce ou Palais de la Bourse**

Trouvez la plaque explicative et répondez aux questions.

- En quelle année ce bâtiment a-t-il été inauguré ? .....
- Que s'y est-il passé d'important ? .....

### **14/ Banque : 18bis rue de la république**

Décrivez cet immeuble. Est-ce qu'il est :

- étroit ? ..... haut ? .....
- Est ce qu'il y a beaucoup de fenêtres ? .....
- Est ce qu'il y a des volets ? des balcons ? .....
- Est ce qu'il y a des décorations sur les façades ? .....

Comparez cet immeuble avec ceux de la Croix Rousse : qu'y a-t-il de différent ?

.....

.....

.....

On appelle ce genre de bâtiment un immeuble Haussmannien. Pourquoi à votre avis ?

.....

.....

.....



Immeuble de canut Croix-Rousse



Immeuble Haussmannien\*

► *Installez-vous en sécurité dans le square devant le palais du commerce. C'est le lieu de rendez-vous pour se regrouper et repartir. Vous pouvez en profiter pour goûter , boire... mais vous devez rester ensemble, et ne pas aller sur la route.*