



## INDICE N° 1

*Il fait des études d'avocat puis  
devient maître des eaux et  
forêts.*



## INDICE N° 2

*Il côtoie Charles Perrault,  
Molière et Lully.*



## INDICE N° 3

*Il devient célèbre pour ses  
nombreuses fables .*



**JEAN DE LA FONTAINE**

# LA FONTAINE



Né en 1621  
Mort en 1695

## ***Je retiens :***

Jean de la Fontaine est un poète français connu pour ses nombreuses fables moralistes mettant en scène des animaux.

Préhistoire

Antiquité

Moyen Age

Temps  
Modernes

Epoque  
contemporaine

## ***Histoire:***

**Jean de la Fontaine** est un poète et écrivain français.

Il fait d'abord des études de religion qu'il arrête puis des études de droit pour devenir avocat. Entre 1652 et 1672, il achète la fonction de maître des Eaux et Forêts (surveillance des activités d'exploitation de forêts, de chasse et de pêche).

En 1658, il s'installe à Paris et fréquente les salons littéraires. Il publie des contes puis un roman qui ont peu de succès. Puis il publie de nombreuses fables (240) inspirées de celle de fabulistes de l'Antiquité en particulier Esope. Il met en scène des animaux pour décrire et critiquer les hommes à travers une morale. Même le roi est visé !

Jean de la Fontaine est reçu à l'Académie Française en 1684.

Ses œuvres les plus connues sont : *Le corbeau et le renard*, *la cigale et la fourmi*, *le lèvre et la tortue*...



# LA FONTAINE



Né en 1621  
Mort en 1695

## ***Je retiens :***

Jean de la Fontaine est un poète français connu pour ses nombreuses fables moralistes mettant en scène des animaux.

Préhistoire

Antiquité

Moyen Age

Temps  
Modernes

Epoque  
contemporaine

## ***Histoire:***

**Jean de la Fontaine** est un poète et écrivain français.

Il fait d'abord des études de religion qu'il arrête puis des études de droit pour devenir avocat. Entre 1652 et 1672, il achète la fonction de maître des Eaux et Forêts (surveillance des activités d'exploitation de forêts, de chasse et de pêche).

En 1658, il s'installe à Paris et fréquente les salons littéraires. Il publie des contes puis un roman qui ont peu de succès. Puis il publie de nombreuses fables (240) inspirées de celle de fabulistes de l'Antiquité en particulier Esope. Il met en scène des animaux pour décrire et critiquer les hommes à travers une morale. Même le roi est visé !

Jean de la Fontaine est reçu à l'Académie Française en 1684.

Ses œuvres les plus connues sont : *Le corbeau et le renard*, *la cigale et la fourmi*, *le lèvre et la tortue*...

