

INSÉRER UN DIALOGUE DANS UN RÉCIT

L'INTERROGATOIRE

Imagine que ton **enquêteur** interroge un **suspect**. Il veut :

- connaître ses liens avec la victime
- savoir où il était au moment du crime (son emploi du temps)
- savoir ce qu'il faisait à ce moment-là
- obtenir des informations, des indices, des preuves
- peut-être même le faire avouer

Quand au **suspect**, il va peut-être :

- être coopératif ou s'énerver contre l'enquêteur
- donner des informations
- avouer ou dénoncer quelqu'un
- mentir ou dire la vérité

A toi d'imaginer tout ce qui peut se passer...

Ecris au moins **15 lignes de dialogue** en respectant toutes les contraintes suivantes :

- introduit ton dialogue : lieu, moment, qui est présent, ...
- respecte la **ponctuation** des dialogues : tirets, guillemets, verbes de parole (voir la feuille d'aide)
- écris au moins **2 phrases exclamatives** et plusieurs questions
- varie les **verbes de parole** en t'aidant de la liste
- évite au maximum les répétitions en utilisant des synonymes.

Voici un exemple de dialogue écrit par une élève de CE2 :

Le loup entra, encadré par deux gendarmes. Le détective lui fit signe de s'asseoir.

« Comment vous appelez-vous ? **demanda** le policier.

- Monsieur Fagotin, **répondit** l'animal.

- Où habitez-vous ?

- 3 rue des petits fours.

- Quel âge avez-vous ? , **questionna**-t-il encore.

- 72 ans.

- Quand avez-vous vu pour la dernière fois le Petit Chaperon Rouge ?

- Hier, à 9 heures.

- Et connaissez-vous sa mère-grand ?

- Non, je ne l'ai jamais connue ! **s'exclama** le suspect.

- Et vous n'êtes jamais allé chez elle ? , **insista** le détective

- Non ! Jamais ! , **hurla** le loup.

Mais le détective ne se laissa pas avoir, il poussa le criminel dans ses retranchements.

- Alors comment se fait-il qu'il y avait les empreintes de vos pattes chez la mère-grand ?

- Ho ! Mais c'est pas moi ! C'était peut-être celles du renard ou de l'ours ! déclara le loup.

- Et pourquoi a-t-on retrouvé les vêtements de la mère-grand et du Petit Chaperon Rouge dans votre maison ?

- Mais... , **hoqueta** l'animal. Bon d'accord ! J'avoue ! C'est moi qui les ai mangés ! »

LE DIALOGUE

Un dialogue est une conversation entre **deux personnages**. Les deux personnages se parlent et se répondent.

Quand j'insère un **dialogue** dans un récit :

- je précise **qui parle** et j'introduis les paroles avec un **verbe suivi de deux points** :
- je peux aussi **placer le verbe après** les paroles en le précédant d'une **virgule**
- j'essaie de **varier les verbes** et de ne pas toujours utiliser le verbe dire
- je commence l'ensemble des paroles avec des **guillemets** ouverts puis je les ferme à la fin du dialogue.
- je vais **à la ligne** et je mets un **tiret** lorsque je change de personnage
- je mets une **majuscule** et un point (**. ou ! ou ?**) à chaque parole car c'est une phrase.

DES SYNONYMES DE DIRE

affirmer continuer grogner répondre ajouter annoncer articuler assurer que avertir commencer confirmer conseiller conseiller conter décider déclarer demander enchaîner énoncer envoyer expliquer exposer hasarder indiquer informer insinuer lâcher	lancer ordonner plaisanter prétendre prévenir prononcer proposer raconter radoter rappeler rapporter recommander relater répliquer répondre révéler s'émerveiller se moquer signaler soutenir suggérer témoigner tenter terminer trancher trionpher	confesser avouer approuver céder confier balancer dévoiler divulguer	Pour parler fort hurler s'énerver s'écrier râler crier protester jurer Pour parler doucement chuchoter balbutier murmurer susurrer marmonner souffler Pour parler tristement pleurnicher bégayer haleter hésiter sangloter hoqueter
--	--	---	---