

MYSTÈRE AU MUSÉE

Je vais vous raconter l'histoire de Zoé, une jeune femme de 28 ans passionnée par les œuvres d'art. Elle a ouvert un musée de l'Antiquité au centre de la ville, dans une petite ruelle. C'est un musée très bien entretenu. De l'extérieur, on a l'impression qu'il scintille. Les œuvres sont nombreuses: des tableaux, des vases, des pierres gravées, des parchemins... Un grande affiche annonce : « Venez voir les Antiquités ! 12€ pour les adultes, 7€ pour les enfants. » Elle ouvre dès 7 heures et ne ferme qu'à 20 heures.

Zoé est toujours dans son musée car elle adore se promener pour regarder les tableaux. Elle-même a déjà peint un tableau et elle construit des œuvres avec des morceaux d'autres œuvres cassées. Toujours habillée en noir, Zoé est sérieuse et pas toujours sympathique. Dans son musée, elle observe les gens ressentir plein d'émotions : tristesse, gaité, étonnement... Elle reçoit toutes sortes de personnes : des familles, des jeunes, des personnes âgées... Pour l'été , elle a donné un job à nous, ses meilleures amies : Elysa, Grace et moi Marie.



Un matin, en arrivant à 6h30, Zoé découvre qu'il manque un vase. C'était son préféré, le dernier vase du monde Antique. Zoé est triste, stressée et inquiète. Vite, elle appelle Ethan le policier pour qu'il l'aide à résoudre l'énigme. C'est un homme sportif, actif et gentil. Il porte du bleu et a toujours un pistolet sur lui. Ethan a un chien qui s'appelle Orage.

Ethan est dans son commissariat. Il arrive rapidement au musée et demande à Zoé qui est passé par là. Ils vont voir les caméras de surveillance et découvrent que des photos ont été collées sur les caméras pour faire comme si le musée était vide. Le policier fait examiner les photos et découvre que le coupable a laissé des empreintes digitales. Mais il n'arrive pas à savoir à qui elles appartiennent en allant sur la base de données.

Il découvre également des empreintes de chaussure, qui sont de la même pointure que celles de Grace, Elysa et moi. Alors il vient nous voir et nous emmène pour nous interroger au commissariat.

Ethan nous ordonne de nous asseoir.

- Quel age avez-vous ?, questionne-t-il .
- Elysa a 24 ans, moi 22 ans et Grace 23 ans.
- Où étiez-vous à l'heure du vol?, grogne-t-il.
- On était chez nous, en train de regarder la télé à côté du musée car on habite à côté, affirme

Elysa.

- Avez-vous entendu du bruit ?, ajoute le policier
- OUI, des craquements de branches et le bruit du vent.
- Êtes-vous sûres de ne rien avoir entendu d'autre?, rôle Ethan.
- Oui, nous...nous sommes sûres, bafouille Grace.

Le policier marque tout sur son cahier.

Puis il demande :

- Avez-vous vu quelque chose de suspect ?
- Oui, une ombre noire , confie Elysa.
- Comment était-elle ? , crie l'inspecteur.
- Elle portait quelque chose d'arrondi et une carte routière, décrit-elle.
- Mmm, très intéressant ... , lâche le policier.
- Y avait-il quelqu'un avec lui ?, enchaine-t-il.
- Oui ! Il y avait soit un chien, soit un chat, m'exclamé-je.
- En êtes-vous sûres ?
- OUI !
- C'est bon, vous pouvez partir. Merci », murmure le policier pensif.

Malgré toutes les questions qu'il nous pose, nous n'avons pas l'air d'avoir volé quoi que ce soit. Déçu, Ethan retrouve Zoé au musée, elle lui demande ce qui s'est passé. Il lui raconte toute l'histoire. Soudain il se rend compte qu'il a oublié une caméra. Quand il va voir, il découvre quelqu'un d'autre. Cette personne prend le vase et va à sa voiture qui démarre à toute vitesse.

Alors Ethan rentre chez lui, consulte un plan de la ville pour trouver une piste. Il entoure tous les endroits où il y a eu des vols dernièrement. Et il se rend compte qu'ils sont tous autour du même endroit.

Vite, il se rend sur le lieu. C'est une maison qui semble abandonnée. Elle est délabrée, le toit est troué, les volets pendent, des ronces envahissent les murs et la cheminée est cassée. La porte est déjà ouverte. Ethan entre. Soudain, il sent quelque chose qui passe entre ses jambes. Heureusement, ce ne sont que des souris. Il remarque que, dans les escaliers, il manque



des marches. Le policier se déplace discrètement dans le couloir. Il regarde toutes les salles avec précaution et voit toutes sortes de vieux livres, meubles, photos... mais il ne voit personne. Donc, il monte à l'étage. Là, tout a été rénové même les trous dans le toit ont provoqué quelques fuites d'eau. En entrant dans une pièce, il remarque une ombre de chat. Il allume la lumière, entre, s'avance et... le chat lui saute dessus, il le griffe mais Ethan le repousse.

Soudain, une ombre géante apparaît, c'est un homme qui saute sur Ethan de toutes ses forces. Le policier réussit à lui donner un coup de poing dans le ventre. Ils se battent mais Ethan lui envoie encore deux coups de poings et le voleur, sonné, s'effondre. Ethan en profite pour l'attacher sur une chaise avec des menottes. Il crie :

« Où est le vase ?

- Je ne vous le dirai pas !

L'inspecteur le menace d'autres coups de poing.

- D'accord, il est dans une cachette secrète. C'est le chat qui a le code. »

Ethan cherche le chat partout, il le retrouve dans une chambre, tout en haut d'une armoire. Il lui arrache son collier et trouve le code secret inscrit dessus (6 4 2 5 9). Derrière l'armoire, dans le mur, le policier trouve un coffre fort. Il l'ouvre grâce au code et découvre le vase et d'autres trésors volés.

Après avoir emmené le voleur en prison, il redonne les trésors aux différents musées.



Malheureusement, un an après, Lucas, le voleur, s'évade de prison ...

Elysa, Ethan, Grâce, Lucas, Marie, Zoé